

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2032	中文科名	商業攝影
授課教師	陳志和	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

旨在培養學生具備靜態商業影像的知識與技能。透過符號理論進行企畫分析，以表現商業影像意涵與創意。並導入動態攝影之觀念與技術，以結合多媒體傳播事業之發展。

- 1.具有專業攝影器材知識及操作能力
- 2.具有商品類型之採光觀念與技巧
- 3.瞭解設計攝影美學技術與拍攝企劃方法
- 4.瞭解動態鏡頭語言與技術
- 5.具有人像、商品之商業攝影實務執行助理之能力。

Recognize and operate the tools of professional photography, and Ppractice commercial photography skills, and Develop the capability of commercial photography executive ability of portrait, fashion and product.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介及攝影棚器材介紹
- 第02週：專業相機操作技術
- 第03週：光澤與反光物體採光技法
- 第04週：影棚實習：光澤與反光物體
- 第05週：作品檢討：光澤與反光物體
- 第06週：粗面體之採光技法
- 第07週：一、影像創意方法：符號論、語意學在影像之運用 二、拍攝企劃書撰寫
- 第08週：影棚實習：粗面體商品
- 第09週：作品檢討：粗面體商品
- 第10週：人像採光法：自然光源
- 第11週：人像採光法：人工光源
- 第12週：影棚實習：商業人像
- 第13週：基本人像採光法(非同步線上教學與討論)
- 第14週：人像之林布蘭光與現代採光法(線上非同步教學)
- 第15週：人像採光法範例(線上非同步教學)
- 第16週：動態影片技術(線上非同步教學)
- 第17週：動態影片美學(線上非同步教學)
- 第18週：作品討論分析(非同步作品討論)

#### 成績及評量方式

- 平時作業及出席：40%  
口頭報告：15%  
學習態度：20%  
技術操作：25%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 照相

#### 主要教材

- 1.一、Michael Freeman：The Photographers Studio Manua(教科書)
- 2.二、Jost J. Marchesi：Professional Lighting Technique(教科書)
- 3.三、美工圖書社：商品攝影手冊，台北，邯鄲出版(教科書)
- 4.四、楊裕富，設計的文化基礎：設計、符號、溝通，亞太書局(教科書)
- 5.五、Steven D.Katz著，井迎兆 譯：電影分鏡概論/從意念到影像(教科書)

#### 參考資料

書名：專業攝影的奧秘 作者：鍾榮光 出版年(西元)：1999 出版社：雄獅

#### 建議先修課程

- 1.基礎攝影

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chhochen/>

E-Mail：[chhochen@cyut.edu.tw](mailto:chhochen@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。