

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	2023	中文科名	色彩精進
授課教師	李慧芳	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程試圖引導學生將由色彩本質的起點，進一步認識四大生命力量的交織，以逐步理解大自然如何由陰陽兩極的力量幻化出複雜難解的世界樣貌。此課程可揭開色彩創生的道理，讓學生經驗其內在創造能力的面貌，使色彩成為影響學生的正向力量，幫助學生獲得自我成長的活躍力量。期望學生能將以上生生不息的色彩經驗應用在未來的設計上。

- 1.深入體驗色彩本質創造世界的道理
- 2.以色彩本質的原理探索大自然生長形塑的力量。
- 3.在以上探索的基礎上，探索自身成長的獨特性

The course attempts to guide students to further understand the interweaving of the four life forces from the starting point of the essence of color, so as to gradually understand how nature transforms into a complex and inexplicable world by the power of yin and yang. This course can uncover the principle of color creation, let students experience its inherent creative ability, make color become a positive force that affects students, and help students gain an active force for self-growth. It is expected that students may be able to apply their endless color experience to future designs.

每週授課主題

- 第01週：師生交流與暖身
- 第02週：課程與材料費說明
- 第03週：裱紙複習與火風水土特質簡介
- 第04週：水的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第05週：火的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第06週：手繪練習
- 第07週：手繪練習
- 第08週：火風水土活動 戶外教學
- 第09週：風的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第10週：土的實驗與色彩手繪習題介紹
- 第11週：手繪練習
- 第12週：手繪練習
- 第13週：整合性主旨: 陽光下瀑布旁的綠樹
- 第14週：整合性主旨: 人類頭像
- 第15週：手繪練習
- 第16週：手繪練習
- 第17週：期末評圖
- 第18週：回顧與整理

成績及評量方式

- 手繪主題作業：20%
- 出席及學習態度：60%
- 成果發表：20%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

主要教材

- 1.色彩有個性Gerard Wagner 李慧芳譯奇航工作室(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.色彩探索

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/>

E-Mail：hflee6191@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期三,第5~6節,地點:D-708;

分機:4336

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。