

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

|      |      |      |              |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2019 | 中文科名 | 西洋美術史        |
| 授課教師 | 黎翠玉  | 開課單位 | 視覺傳達設計系      |
| 學分數  | 2    | 修課時數 | 2            |
|      |      | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 修習別  | 專業選修 |      |              |
| 類別   | 一般課程 |      |              |

**本課程培養學生下列知識：**

本課程引導學生熟悉各種西洋美術風格，養成日常觀察習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫的基礎。

- 1.引導學生熟悉西洋藝術各個時代的風格表現
- 2.加強學生分析西洋美術的視覺特徵以及把該特徵運用於設計領域的實踐能力
- 3.提升學生造型表現與美學感受的強度

This course is the foundation of Western art history. It focuses on analysis of visual styles of Western Art from Egypt to modern art. Through lecture, slide presentation and film, the students will be able to recognize the similarities and differences of stylistic development, and understand the cultural background of various Western art styles .

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介
- 第02週：矯飾主義
- 第03週：巴洛克藝術
- 第04週：巴洛克藝術
- 第05週：洛可可藝術
- 第06週：新古典主義
- 第07週：世界的美術館
- 第08週：浪漫主義
- 第09週：期中考
- 第10週：浪漫主義
- 第11週：印象派
- 第12週：印象派
- 第13週：後印象派
- 第14週：後印象派
- 第15週：現代藝術
- 第16週：台灣的美術館
- 第17週：當代藝術
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 平時作業及出席：30%
- 學習態度：30%
- 期中考：20%
- 期末考：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.藝術的故事(教科書)
- 2.《世界藝術史》 Hugh Honour&John Fleming著吳介禎等翻譯木馬文化，2001(教科書)
- 3.《台灣現代陶藝家60》黎翠玉臺北市：藝術家出版社，2019(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~annli64/>  
E-Mail： [annli64@cyut.edu.tw](mailto:annli64@cyut.edu.tw)  
Office Hour：  
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。