

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 1995 | 中文科名 | 文字造形(二) |
| 授課教師 | 王秀如 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業必修 | 開課班級 | 日間部四年制1年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

- 1.認識西方字體造形的來源。
- 2.了解傳統西方文字結構與各類字體特徵。
- 3.認識西方文字印刷字體之特徵及其造形原理。
- 4.發揮西方文字之創意設計及應用。

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

每週授課主題

- 第01週：課程內容介紹
- 第02週：紀念補假放假
- 第03週：西方字體概論
- 第04週：西方字體結構
- 第05週：西方字體特徵
- 第06週：西方字體草案
- 第07週：民族掃墓放假
- 第08週：西方字體實作
- 第09週：西方字體實作
- 第10週：印刷字體設計
- 第11週：印刷字體草案
- 第12週：印刷字體修正
- 第13週：印刷字體完稿
- 第14週：字文整合設計
- 第15週：字文整合試作
- 第16週：字文整合提案
- 第17週：端午節日放假
- 第18週：期末作業繳交

成績及評量方式

- 平時進度：15%
- 實作作業：75%
- 出席表現：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.PPT(TronClass 數位學習系統)(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.文字造形(一)

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~hjwang/>

E-Mail：hjwang@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-248;

星期二,第5~6節,地點:R-248;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。