

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1957	中文科名	金屬加工設計(二)
授課教師	曾永玲	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

藉由金屬加工技法介紹與實際的金屬產品製作中，使學生們瞭解與接觸金屬產品領域梗概，培養對金屬材質的敏銳度與造型的操作能力，進而融合於設計之中。

- 1.能了解金屬知識、金屬材質屬性以及量產的加工方法
- 2.能運用金屬特性發展造型，並透過實例操作了解量產金屬加工技法並能操作熟用
- 3.能注意金屬加工的作業安全與培養良好的工作習慣
- 4.能從基本造型加以運用金屬材質並發展出產品設計

General Metalsmith and design developing

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明與安全訓練/工具介紹
- 第02週：單元1-1 翻模與組件:WHY(組作業)(15%)
- 第03週：單元1-2 翻模與組件:HOW設計觀點
- 第04週：單元1-3 翻模與組件: WHAT原型與測試
- 第05週：單元2-1 金工技法/軟蠟蠟雕造型與表面質感(組作業) (15%)
- 第06週：單元2-2 金工技法/硬蠟蠟雕造型與表面質感
- 第07週：單元2-3 金工技法/蠟模翻製與組合
- 第08週：單元3-1 設計與技法整合運用/設計修正(個人作業 15%)
- 第09週：單元3-2 設計與技法整合運用/原型與測試
- 第10週：單元3-3 設計與技法整合運用/原型與測試
- 第11週：單元4-1 金工技法/脫蠟鑄造實務-蠟樹(組作業) (15%)
- 第12週：單元4-2 金工技法/脫蠟鑄造實務-灌石膏
- 第13週：單元4-3 金工技法/脫蠟鑄造實務-灌金屬
- 第14週：單元5-1 複合媒材系列性設計/設計觀點(個人作業20%)
- 第15週：單元5-2 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第16週：單元5-3 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第17週：單元5-4 複合媒材系列性設計/原型與測試
- 第18週：學習歷程報告(10%)，設計競賽(10%)

**成績及評量方式**

- 單元1：15%
- 單元2：15%
- 單元3：15%
- 單元4：15%
- 單元5：20%
- 學習歷程報告：10%
- 1設計競賽1：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.金屬概論(數位學習平台)
- 2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/>

E-Mail：[zamamatseng@cyut.edu.tw](mailto:zamamatseng@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期二,第5~6節,地點:R-206;

星期四,第7~8節,地點:R-206;

分機:4757

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。