

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1930	中文科名	設計表現技法
授課教師	陳芍伊	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。2.如何創造大量的概念草圖。3.造形概念的形成與應用。4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的形成與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現。
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格。

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹 概念與材質表現技法
- 第02週：表現技法I-金
- 第03週：表現技法II-木
- 第04週：表現技法III-水
- 第05週：表現技法IV-火
- 第06週：表現技法V-土
- 第07週：綜合表現技法練習
- 第08週：綜合表現技法練習
- 第09週：期中評圖
- 第10週：光影運用1
- 第11週：光影運用2
- 第12週：爆炸圖與功能圖
- 第13週：操作介面
- 第14週：環境關係
- 第15週：展示圖
- 第16週：創意發想與表現1
- 第17週：創意發想與表現2
- 第18週：期末評圖

**成績及評量方式**

課堂出席：30%  
作業：70%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.(自製教材)

**參考資料**

書名：工業設計手繪表現技法X提案技巧 作者：羅劍、李羽 出版年(西元)：2011 出版社：松崗

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2021025/>  
E-Mail：t2021025@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期二,第3~4節,地點:D-509;

星期四,第3~4節,地點:D-509;

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。