

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1919	中文科名	產品攝影
授課教師	李雁隆	開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

攝影的本質在於光、影、構圖的掌握，好的攝影作品實屬難得，但卻歷久彌新；尤其現代數位攝影器材全面普及的態勢下，攝影並非仰賴著新穎、高檔又昂貴的器材設備，攝影好壞則是取決於攝影者的美感素養。教學目標如下：
1.掌握攝影本質——光、影、構圖。2.瞭解及學習攝影棚、攝影器材等硬體設備之使用。3.學習商品攝影中的「構圖」、「採光」、「佈景」與「材質」。

- 1.掌握攝影本質——光、影、構圖
- 2.瞭解及學習攝影棚、攝影器材等硬體設備之使用
- 3.學習商品攝影中的「構圖」、「採光」、「佈景」與「材質」

The essence of photography is the mastery of light, shadow, and the composition. An excellent piece is rare but will last forever. The value of photography depends on esthetics of the photographer, not on the novel, high-level and expensive equipment. It becomes more and more important to be aware of the essential spirit of the photography, especially in this modern age that digital photography equipment is all around us. The teaching objectives are as follows: 1. To mastery the essence of photography-the light, shadow, and composition. 2. The understanding of the using of film studio, equipment and other materials for photography. 3. The learning of the composition, lighting, scenery, and material for commercial photography. 4. The cognition of the value of photography-The esthetics of the photographer. 5. The notice of the value / esthetic renderings for the piece. 6. The capacity of Photo Retoucher, the poster design, and layout of both photography & digital photography.

每週授課主題

- 第01週：課程大綱介紹
- 第02週：專業相機認識與操作
- 第03週：鏡頭焦段特性及景深的表現方式
- 第04週：色溫與光影色彩的表現
- 第05週：攝影構圖分析
- 第06週：攝影案例分析
- 第07週：靜物拍攝作業
- 第08週：攝影作品討論
- 第09週：期中報告
- 第10週：自媒體與社群網路
- 第11週：文稿撰寫技巧
- 第12週：主題、劇本、內容
- 第13週：拍攝作業1
- 第14週：攝影作品討論
- 第15週：拍攝作業2
- 第16週：攝影作品討論
- 第17週：攝影作品上傳自媒體
- 第18週：期末報告

成績及評量方式

平時出席與學習態度：40%
期中成績：30%
期末成績：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.自製教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~mirolee2011/>

E-Mail：mirolee2011@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-222;

星期二,第5~6節,地點:R-222;

分機:7865

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。