

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1911	中文科名	基本設計(二)
授課教師	陳郁璇	開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	4
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程在於訓練同學之對於三維空間中動態結構能力，目的在於使同學了能如何產生解決問題的方法，並藉由習作使學生能了解基本之設計觀念。

- 1.對設計主題材料的觀察、思考與判斷。
- 2.思考設計元素的提取與可用的設計策略。
- 3.轉化設計元素成為可用的零組件。
- 4.發展出經驗以外的設計物。

The purpose of this course focuses on the training of the kinetic mechanism in 3D space. The goal is to create design solutions that can demonstrate the design knowledge in active mechanism with respect to changing individual, social and environmental needs.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與隨意發想
- 第02週：原型思考
- 第03週：原型發展
- 第04週：原型應用
- 第05週：塑膠物件報告與作業檢討
- 第06週：塑膠物件資料蒐集與練習
- 第07週：塑膠物件發展與應用
- 第08週：校慶補假
- 第09週：期中報告、作業檢討與發表
- 第10週：可活動的立體造型實驗
- 第11週：可活動的立體造型發展與應用
- 第12週：可活動的立體造型發展與應用
- 第13週：階段性口頭報告與作業檢討
- 第14週：期末作業思考與發想
- 第15週：期末作業發展與應用
- 第16週：期末作業發展與應用
- 第17週：期末作業實作
- 第18週：期末報告、作業檢討與發表（同步線上教學模式）

成績及評量方式

- 平時作業與出席：40%
- 期中考：20%
- 期末考：30%
- 學習態度：10%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.陳俊達著，羅雅萱譯，《無用設計: 32位頂尖設計師的永續創意》。台北：商周文化事業股份有限公司，2009。(教科書)
- 2.朝倉直巳著，陳光大、洪明宏、林東龍譯，《立體構成-紙的美與造形》。台北：松合出版，2001。(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~shyuan1981/>

E-Mail：shyuan1981@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。