

朝陽科技大學
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1877	中文科名	電腦輔助設計
授課教師	郭其綱	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制2年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

為了回應建築與室內設計業界需求、培養學生專業3D數位操作技術，本課程將協助學生在短時間之內建立全方位的3D建模、渲染、與動畫製作能力，並可快速橫向應用於設計課成果製作、競賽作品呈現、專業證照考試... 等對應領域當中。

- 1.快速3D建模
- 2.光源陰影設定
- 3.攝影機架設
- 4.材質貼圖設定
- 5.高擬真3D上彩
- 6.動畫剪輯與特效後製作

In order to respond to the needs of the architecture and interior design industry and train students in professional 3D digital operation technology, this course will help students to build a full range of 3D modeling, rendering, and animation capabilities in a short time, and can be quickly applied to the works of design courses, design competitions, professional license examinations, etc. This course develops students the following knowledge: 1. Rapid 3D modelings 2. Light source and shadow settings 3. Camera settings 4. Material mapping settings 5. High-quality 3D rendering 6. Animation and after effect settings

每週授課主題

- 第01週：各種軟體優缺點分析、學習內容介紹
第02週：Photoshop特效1 加強練習 (換雲+放射光+聚焦單色+霧氣特效)(夜景車尾燈特效)
第03週：Photoshop特效2 加強練習 (建築剖面風格)(建築彩墨表現法)
第04週：Twinmotion 3D 渲染技術 1
第05週：Twinmotion 3D 渲染技術 2
第06週：Twinmotion 3D 渲染技術 3
第07週：Twinmotion 3D 渲染技術 4
第08週：After Effect 影片特效後製作 1
第09週：期中考 上機測驗
第10週：After Effect 影片特效後製作 2
第11週：After Effect 影片特效後製作 3
第12週：動畫影片賞析、情境計畫、動畫腳本計畫、配樂分析與選用
第13週：威力導演 影片剪輯與後製作1
第14週：威力導演 影片剪輯與後製作2
第15週：威力導演 影片剪輯與後製作3
第16週：端午節 放假
第17週：期末影片作品呈現與彙整
第18週：於第18週採非同步線上教學--期末作品繳交與問題釋疑

成績及評量方式

期中考：25%
作品繳交及評審：45%
平時作業及出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 勞委會電腦繪圖相關乙級、丙級證照

主要教材

- 1.上課講義與解說(教師演講資料與解說)
- 2.教材數位檔案(數位學習平台)
- 3.自製教學教具、案例(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.電腦輔助設計相關課程

教師資料

教師網頁：

E-Mail：chyigang@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機:7151、5226

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。