

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1840	中文科名	設計表現技法
授課教師	楊學展	開課單位	設計學院
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制0年級 0班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

引導學生學習設計觀察與思考，透過案例分析與協同實作操作練習，由淺入深、平面至立體、由小尺度至大尺度，透過平面、物件、產品、空間、景觀環境等不同尺度的閱讀與分析，並結合多種繪圖表現方式，引導學生透過不同的尺度觀點，呈現多元的設計表現形態，並且加強設計圖法的多樣性表達思維。

- 1.平面及立體構成表現分析與表達思維
- 2.構成語法與表現操作練習
- 3.設計與表現操作應用

Enhancing the ability of students in design drawing with knowledge and various tools. By using analysis of space and the design thinking and combined the context of from plane to three-dimensional, from small to large scale, and reading through different scales such as plane, object, product, space, landscape environment, etc. Build up the application of design and design drawing ability, and combined with a variety of drawing expression methods, guide students to present multiple design expression forms through different scales and viewpoints, and strengthen the diversified expression thinking of design drawings.

**每週授課主題**

- 第01週：課程介紹/設計觀察與思考
- 第02週：平面構成表現分析與表達思維
- 第03週：立體構成表現分析與表達思維
- 第04週：空間構成表現分析與表達思維
- 第05週：環境構成表現分析與表達思維
- 第06週：平面構成語法與表現操作練習 A
- 第07週：立體構成語法與表現操作練習 B
- 第08週：服務學習日放假
- 第09週：期中考週 空間構成語法與表現操作練習 C
- 第10週：環境構成語法與表現操作練習 D
- 第11週：設計與表現操作應用 一
- 第12週：設計與表現操作應用 二
- 第13週：設計與表現操作應用 三
- 第14週：設計與表現操作應用 四
- 第15週：設計與表現操作應用 五
- 第16週：端午節放假
- 第17週：成果與分享
- 第18週：期末考週 期末成果呈現

**成績及評量方式**

課程作業：70%  
出席狀況與學習態度：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.設計的表现形式 Micholas Roukes 六合出版社 957-8823-44-4 1995(教科書)
- 2.編排設計的構成與形式 Malcolm Gear 六合出版社 957-8823-31-2 1997(教科書)
- 3.設計的表现技法 劉又升 六合出版社 957-8823-71-1(教科書)

**參考資料**

書名：Operative Design : A Catalog of Spatial Verbs 作者：Anthony Di Mari 出版年(西元)：2013 出版社：BIS Publishers B.V.

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~gino/>

E-Mail：[gino@cyut.edu.tw](mailto:gino@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。