

朝陽科技大學  
110學年度第2學期教學大綱

當期課號	1350	中文科名	中文鑑賞與應用
授課教師	王安碩	開課單位	通識教育中心
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制0年級 1班
修習別	校訂必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程旨在拓展學生對本國語文鑑賞與應用的深度和廣度，以增進讀寫表達等各項能力。教學上，包括文學領域的探索，兼具文字運用、語文說寫訓練及文化的體察。因此，課程進行除了文學鑑賞力的培養，並力圖與現實生活聯結，探討文學與生活，文學與人生的各層面。藉以訓練學生獨立思考，學習解讀作品，培養邏輯思辨的能力，並啟迪時代思想。

- 1.使學生具備文學知識與閱讀鑑賞能力
- 2.使學生具有應用於生活與工作上必備之書寫及表達能力
- 3.使學生掌握中文對於其他學門之助益與應用
- 4.體察現代生活與獲得情性陶冶

The purpose of the course is to broaden the scope and depth of students' appreciation for Chinese literature. In the mean time, it will enhance students' abilities in reading and writing. In classes, we will explore many domains of Chinese literature to study the use of words, expression, and culture. Therefore, students will not only improve their ability to appreciate literature but also enhance the ability in independent and logical thinking.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡紹、上課規範說明
- 第02週：李欣頻〈如何畫一張自己的生命藍圖〉
- 第03週：痾弦〈如歌的行版〉（1）
- 第04週：痾弦〈如歌的行版〉（2）：痾弦紀錄片觀賞
- 第05週：曹操〈短歌行〉（1）
- 第06週：曹操〈短歌行〉（2）
- 第07週：蔣渭水〈臨床講義〉
- 第08週：豐子愷〈美與同情〉
- 第09週：梁容若〈豆腐的滋味〉
- 第10週：林耀德〈終端機〉
- 第11週：漢樂府〈東門行〉
- 第12週：葉金川〈如果我無法醒來，請不要串供醫師凌遲我〉
- 第13週：蒲松齡〈聊齋誌異·畫皮〉（1）
- 第14週：蒲松齡〈聊齋誌異·畫皮〉（2）
- 第15週：蘇軾〈定風波〉
- 第16週：白居易〈賣炭翁〉
- 第17週：張經宏〈親愛的瑪麗亞〉
- 第18週：王尚義〈孤立的角色〉

**成績及評量方式**

- 期中：20%
- 期末：30%
- 作業：20%
- 出席：20%
- 上課表現：10%

**證照、國家考試及競賽關係**

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

**主要教材**

- 1.(自製教材)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~yvet0110/>

E-Mail：[yvet0110@gmail.com](mailto:yvet0110@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。