朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	7307			中文科名	色彩特論
授課教師	李慧芳			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

擴展設計工作者對色彩的多元理解與應用

1.重新審視色彩現象的意義
2.對照東西方的色彩知識與應用知異同
3.發展對色彩的多元感知能力

Extend designer’s fundamental understanding and application of Color.

每週授課主題

第01週：教師與學生對話溝通
第02週：主流色彩概念重新檢視
第03週：研究角度與方法的重新考量（一）
第04週：研究角度與方法的重新考量（二）
第05週：人類如何突破思考的限制
第06週：觀察的要義
第07週：三稜鏡的奧秘為何？
第08週：三稜鏡原始色彩如何出現？（一）
第09週：三稜鏡原始色彩如何出現？（二）
第10週：三稜鏡原始色彩如何出現？（三）
第11週：三稜鏡原始色彩如何變化？（一）
第12週：三稜鏡原始色彩如何出變化？(二）
第13週：水中色彩如何改變？
第14週：空中或物質色彩如何改變？
第15週：補色殘像的重新檢驗
第16週：色彩與治療（一）
第17週：色彩與治療（二）
第18週：期末報告與檢核

成績及評量方式

出席率：20%
上課參與度與筆記：20%
期末報告書：40%
期末發表：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.(自製教材)
2.(其他)

參考資料

書名：The theory of Colours 作者：J.W.Von Goethe 出版年(西元)：2006 出版社：Dover

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~hflee6191/
E-Mail： hflee6191@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-708;

星期三,第5~6節,地點:D-708;
分機:4336

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。