

**朝陽科技大學**  
**110學年度第1學期教學大綱**

當期課號	7305	中文科名	數位藝術
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
修習別	專業選修	開課班級	日間部碩士班1年級 A班
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程在培養學生對電腦多媒體的製作過程有完整的概念，並熟悉各個元素（圖片、文字、聲音、動畫....等）在節目中的運用？透過實際的製作，經由創意腳本、製作腳本、畫面設計、程式編序、音訊整合等流程，完成一部互動電腦多媒體節目，題材包括了廣告、商業簡報、作品集錦、互動教材等。本課程除了要求每位同學設計出完整的電腦多媒體作品外，舉凡各個階段的提案報告、企畫書製作、溝通協調等能力，也都是該課程重要的目標。

- 1.探討數位媒體的特質。
- 2.了解當下數位藝術的發展趨勢。
- 3.探索東西國際多元文化與數位藝術各種風格
- 4.建立數位藝術的創作與實驗精神。

This course mainly introduces the related research and creation of digital art, and explores the types and characteristics of digital media. It let students understand the current development trend of digital art. It explores the east, west and international multiculturalism and various styles of digital art through the creation of multiple cross-domain and digital media. To establish new media creativity and research possibilities with an experimental spirit and an open attitude.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明、數位藝術概論
- 第02週：數位藝術概論1
- 第03週：數位藝術概論2
- 第04週：數位美學
- 第05週：第一次作業檢討
- 第06週：第一次作業提案
- 第07週：時間藝術與錄像藝術
- 第08週：數位圖像設計
- 第09週：像素藝術
- 第10週：抽象風格在數位藝術的表現
- 第11週：第二次作業檢討
- 第12週：第二次作業提案
- 第13週：數位製造與創客文化
- 第14週：3D列印概論
- 第15週：數位雕塑與數位建築
- 第16週：互動藝術與行動裝置
- 第17週：第三次作業檢討
- 第18週：第三次作業提案

**成績及評量方式**

- 作業：60%
- 出席率：20%
- 學習態度：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.Digital ArtChristiane PaulThames & Hudson(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料！

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>

E-Mail：[jerryhuang151@cyut.edu.tw](mailto:jerryhuang151@cyut.edu.tw)

Office Hour：

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。