朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	3249			中文科名	影視製片
授課教師	應政儒			開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

在影視製作領域而言，如果導演是作戰的將軍，製片就是總司令。本課程依照影視製作各階段流程，包括籌備期、前製期、攝製期、後製期與發行期，介紹製片在影視製作管理的工作細節與管理溝通的表格，並強調好製片應具備的工作態度。

1.學習影視製作各個階段包括籌備期、前製期、攝製期、後製期、發行期等的管理方法 的知識。
2.學習製作各階段所應製作與填寫的表格與合約的內容設定，包括劇本計時樣表、預算表、拍攝計畫表、通告單、…等的技能。
3.學習擔任好製片的工作態度與從事此工作應具備的職業道德。
4.分析影片製作條件與探討實務的製片與發行的合作應具備的國際觀。

This course includes information and tips on how to: work with directors and other crew; cost productions realistically; run production meetings; oversee the rehearsal process; manage a production team; co-ordinate the propping and costuming of a work; and lead the production week and technical rehearsal. There are also sections on working safely together with health and safety legislation during the pre-production, production and post-production processing.

每週授課主題

第01週：中秋節
第02週：製片職務簡述 從前製、製作到後期流程
第03週：製片職務簡述 從前製、製作到後期流程
第04週：國慶補假
第05週：導演組與製片的團隊關係製片實務
第06週：導演組與製片的團隊關係製片實務
第07週：製片企劃寫作
第08週：製片企劃寫作
第09週：電影賞析
第10週：台灣焦點製片
第11週：劇本拆解
第12週：劇本拆解
第13週：電影著作權、版權與合約問題探討
第14週：電影著作權、版權與合約問題探討
第15週：電影著作權、版權與合約問題探討
第16週：電影著作權、版權與合約問題探討
第17週：綜合討論：電影製作相關表格與其注意事項
第18週：期末報告

成績及評量方式

出席率：40%
期末報告：60%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.電影0製片吳凡、葉如芬書林(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~miss31021/
E-Mail： miss31021@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。