朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	3208			中文科名	素描
授課教師	洪祥豪			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓諫及創意發揮並重。

1.準確描繪各類物體的造型比例結構
2.以單色調表現物體光影明暗層次、立體感與質感。
3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度。
4.運用石膏像了解人物頭臉五官之基本立體結構
5.人物結構姿態之造形立體與質感色調掌握與表現。
6.戶外人工物與景觀空間表現。
7.人物活動姿態與空間場景表現。

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

每週授課主題

第01週：1.前測與課程導論
第02週：2.容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影
第03週：3.塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現
第04週：4.水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影
第05週：5.光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現
第06週：6.室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
第07週：7.室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
第08週：8.室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
第09週：9.期中考
第10週：10.石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
第11週：11.石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
第12週：12.石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
第13週：13.石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
第14週：14.石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
第15週：15.石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
第16週：16.石膏像背景空間與光影氣氛表現練習
第17週：17.光影空間氣氛與媒材技法用筆實驗
第18週：18.素描檢核考

成績及評量方式

出席：30%
平時作業：70%

證照、國家考試及競賽關係

■各類美展與繪畫競賽
■各類插畫創意競賽

主要教材

1.自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~mulder0428/
E-Mail： mulder0428@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。