朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	3193			中文科名	多媒體設計(一)
授課教師	馮宗舜			開課單位	工業設計系
學分數	3	修課時數	3	開課班級	四年制4年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

了解視覺文化的歷史，視覺認識的基礎架構，以及個體如何進行視覺知覺的處理，訓練使用視覺代替語言來溝通，利用人們週遭環境的資料來構成影響人類視覺，進而影響心裡狀態，便愈能以設計專業來促進視覺傳達。

1.平面設計能力養成
2.產品設計思維能力養成
3.具平面設計與基礎產品設計之作品表現能力
4.造型的設計思考與實作
5.設計潮流分析

In order to promote the vision to transmit by designing the specialty, it is important to understand the history of vision culture, to infrastructure the vision development, how the individual carries on the treatment of the vision consciousness, and to train the uses the vision to replace languages to communicate. Because they influence human visions to make use of materials of people's surrounding area environment to form, and then influence the state in the heart.

每週授課主題

第01週：多媒體設計課程介紹
第02週：多媒體設計導論與情境故事
第03週：AE基礎介紹-多媒體設計
第04週：AE基礎介紹-編輯功能 01
第05週：AE基礎介紹-編輯功能 02
第06週：AE軟體操作演練 01
第07週：AE軟體操作演練 02
第08週：產品設計創意與發展
第09週：期中發表
第10週：產品設計與多媒體應用
第11週：基礎影音剪輯軟體與特效 01
第12週：基礎影音剪輯軟體與特效 02
第13週：基礎影音剪輯軟體與特效操作演練 01
第14週：基礎影音剪輯軟體與特效操作演練 02
第15週：品牌策略與新舊媒體研究分析
第16週：消費者與新舊媒體研究分析
第17週：產品與影音媒體運用
第18週：期末發表

成績及評量方式

平時出席與作業：30%
期中發表：35%
期末發表：35%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.多媒體導論與應用：新媒體藝術與互動科技 陳漢昇旗標9789863123118 2016初版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~shun2704/
E-Mail： shun2704@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期三,第3~4節,地點:D-510A;
星期四,第3~4節,地點:D-510A;
分機:4594

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。