朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	2350			中文科名	紀錄片製作
授課教師	紀文章			開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3	開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

從紀錄片發展概況、紀錄片理論，與實務製作的三個面向，啟發同學關注人物、社會、文化，以及社區等相關議題的興趣，並藉影片賞析、議題討論，及小組教學的方式，培養拍攝製作紀錄片的能力。

1.認識各種紀錄片的再現型式與風格，及紀錄片的攝製方法。
2.培養具備紀錄片攝製前之構思，尋找主題，田野調查方法，到實際拍攝後製作的能力。
3.培養具備拍攝紀錄片之專業態度。
4.認識紀錄片發展概況。

This course offers students a comprehensive guide to recognize, define, research a theme, and cultivate field research approaches in making documentaries. It explains procedures in interviewing subjects and reviewing the editing styles at all the steps of pre-production, shooting and post-production.

每週授課主題

第01週：課程介紹與作業說明／紀錄片的源起與發展概況
第02週：進行分組／選擇拍攝主題／發展主題結構與預立影片的表現方法／田野調查方法與預訪
第03週：中秋節放假
第04週：紀錄片企劃書撰寫方法／拍攝主題討論與確定
第05週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析1：詩意模式與解說模式
第06週：分組企劃書報告
第07週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析2：觀察模式與參與模式
第08週：紀錄片的攝影
第09週：期中報告：分組預告片討論／核心主題與觀點掌握
第10週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析3：參與式觀察法
第11週：紀錄片再現模式介紹與作品文本分析4：反身自省與表現模式
第12週：紀錄片敘事與剪輯、後製；剪接腳本討論與定案
第13週：紀錄片的真實與虛構
第14週：紀錄片倫理
第15週：作品初剪討論與修改建議
第16週：作品二剪討論與修改建議
第17週：作品定剪討論與修改建議
第18週：期末報告：期末分組作品成果放映與講評

成績及評量方式

出席率，課堂參與討論：20%
分組企劃書報告：20%
期中分組預告片：20%
期末作品：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.《紀錄片: 歷史、美學、製作、倫理》李道明　三民 (教科書)
2.《製作紀錄片》Michael Rabiger著，王亞維譯遠流出版社(教科書)
3.《「看見台灣」：台灣新紀錄片研究》邱貴芬國立臺灣大學出版中心2016(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/
E-Mail： scottchi6688@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期一,第7~8節,地點:D-114;
星期四,第7~8節,地點:D-114;
分機:7332、7849

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。