# 朝陽科技大學
# 110學年度第1學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2345 | | | 中文科名 | 影視美術設計 |
| 授課教師 | 陳美合 | | | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 | 開課班級 | 日間部四年制2年級 B班 |
| 修習別 | 專業選修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

影視美術設計創造具有藝術感染力的銀幕形象，本課程首先探討影視美術歷史風格的演進以及藝術材料的應用，繼而針對場景及人物造型，了解影視美術設計的任務。

1.了解影視美術師的任務。
2.透過場景及道具設計創造具有藝術感染力的銀幕形象。
3.營造時代精神及民族色彩。
4.了解影視美術風格。

According to the art design to create an artistically appealing screen image, this course first discusses the evolution of the historical style of film art and the application of art materials, and then understands the task of film art design for scenes and characters, along with theory and practice in parallel with this course. Through a famous world-class gold award, art director, who tells us how to create a world of movies that tells stories with style, color, form, and texture, thereby enabling a better understanding of what a production designer does.

## 每週授課主題

第01週：17項影視美術團隊職務介紹
第02週：美術習作1- 哈利波特的魔法道具製作
第03週：影視美術的歷史演進
第04週：影片欣賞介紹電影美術之父喬治梅里葉
第05週：定格動畫介紹
第06週：美術習作2-角色塑造
第07週：美術習作3-服裝設計
第08週：美術習作4-手指製模
第09週：期中考
第10週：美術習作5-做舊-仿製青銅、大理石、木紋肌理
第11週：電影美術場景色彩研究
第12週：美術習作6-特效化妝-假皮光頭套製作
第13週：美術習作7-特效化妝-血漿及傷妝
第14週：奧斯卡電影美術總監金獎-心智圖法練習
第15週：定格動畫影片製作1
第16週：定格動畫影片製作2
第17週：定格動畫影片製作3
第18週：期末考 - 定格動畫影片公播

## 成績及評量方式

期中考：20%
期末考：30%
出席率上課評量(含團體報告)：50%

## 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

## 主要教材

1.電影美術設計實務陳美合長海出版社957-800-222-720081(教科書)
2.美術設計之路菲奧諾拉 賀利根The ilex press978-986-5671-67-920174(教科書)

## 參考資料

本課程無參考資料!

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~meiho/
E-Mail： meiho@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第3~4節,地點:E-201;
星期四,第3~4節,地點:E-201;
分機:4291

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。