朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	2229			中文科名	展示設計
授課教師	廖建順			開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3	開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

以空間美學理論與實際規劃設計歷程為基礎，應用多元展示創作規劃表現設計之相關理論與實際案例方法，並結合設計實作演練。

1..透過課程設計，了解空間美學、展示規劃與設計的特性。
2.藉由多樣表現手法，經由專題創作具備展示空間規劃與設計能力。
3.透過實作感受及設計思考研討的報告，進而應用在展示設計領域。
4.將所學運用於專業相關領域，發揮表現個人展示設計知識與技能。

Based on the theory of spatial aesthetics and the course of practical planning and design, the relevant theory and practical case method of multi-display creative planning performance design are applied, and the practice of design is combined.

每週授課主題

第01週：課程簡介、作業說明
第02週：展示設計概念與基本理論
第03週：展示設計的類型
第04週：展示設計的構成
第05週：展示設計創作思考
第06週：作業討論與分析
第07週：展示空間規劃與設計
第08週：展場實務設計案例
第09週：期中考
第10週：展示道具設計
第11週：櫥窗規劃設計
第12週：櫥窗流行展示設計方法(一)
第13週：櫥窗流行展示設計方法(二)
第14週：作業討論與分析
第15週：商展規劃設計
第16週：文化展場規劃設計
第17週：總結作品欣賞
第18週：期末考

成績及評量方式

出席率：15%
作業成績：45%
期中考：20%
期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

■新一代設計競賽

主要教材

1.powerpoint教學、相關設計作品分析、影片的欣賞(自製教材)

參考資料

書名：展示規劃：理論與實務 作者：漢寶德 出版年(西元)：2004 出版社：（臺北：田園城市
書名：展示設計 作者：黃世輝、吳瑞楓 出版年(西元)：1992 出版社：台北：三民書局
書名：展示設計基礎 作者：朱淳 鄧雁 編著 出版年(西元)：2006 出版社：上海：上海人民美術出版社

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~/
E-Mail： @cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。