朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	2140			中文科名	電腦輔助工藝設計(一)
授課教師	曾永玲			開課單位	工業設計系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制4年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

在國際工藝設計的發展趨勢中，結合科技與工業技術是工藝未來發展的主軸，本課程主要導入數位設計與工業製造等資源，以量產為目標培養學生工藝產業發展的能力以適應工藝創新設計的趨勢。

1.1. 數位設計與數位製造的工藝運用
2.2. 科技與工藝運用
3.3. 數位設計與金屬工藝實作
4.4. 陽極技術與金屬工藝實作

Craft industry is one of the important cultural creative industry . In the international craft design trend, combined with the technology and craft making process is the future development .This course is focused on the technology developments usage in craft manufacture.

每週授課主題

第01週：課程說明/電腦輔助工藝概論
第02週：單元1-1 工業vs工藝/案例研究(組作業)(15%)
第03週：單元1-2 工業vs工藝/品牌案例
第04週：單元1-3 工業vs工藝/設計發展
第05週：單元1-4 工業vs工藝/資源盤點
第06週：單元 2-1 數位設計VS數位製造/案例研究(15%)
第07週：單元 2-2 數位設計VS數位製造/雷切
第08週：單元 2-3 數位設計VS數位製造/蠟雕ＣＮＣ
第09週：單元 2-4 數位設計VS數位製造/3D列印
第10週：單元3-1 數位工藝vs量產與成本/規格(15%)
第11週：單元3-2 數位工藝vs量產與成本/客製化
第12週：單元3-3 數位工藝vs量產與成本/複合媒材
第13週：單元3-4 數位工藝vs量產與成本/包裝
第14週：單元4-1 工藝現場參訪-3D陶瓷列印(15%)
第15週：單元4-2 工藝現場參訪-工藝中心地方館
第16週：單元4-3 工藝現場參訪-繽紛樂藝術塗料
第17週：單元4-4 工藝現場參訪-七柒金工工作室
第18週：學習歷程報告(10%)，商品一組(30%)

成績及評量方式

單元1：15%
單元2：15%
單元3：15%
單元4：15%
學習歷程報告：10%
商品一組：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.金屬概論(數位學習平台)
2.Jewelry Concepts and Technology/ Doubleday/ Oppi Untracht/ISBN:0-385-04185-2(教科書)

參考資料

書名：Creative Ideas of Materials & Products 作者： Wang Yu 出版年(西元)：2016 出版社： ArtPower International
書名： Manufacturing Processes for Design Professionals 作者：Rob Thompson 出版年(西元)：2007 出版社：Thames & Hudson Ltd

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~zamamatseng/
E-Mail： zamamatseng@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:R-206;
星期四,第5~6節,地點:R-206;
分機:4757

[關閉] [列印]
尊重智慧財產權，請勿不法影印。