# 朝陽科技大學
# 110學年度第1學期教學大綱

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 當期課號 | 2096 | | | 中文科名 | 視覺傳達設計 |
| 授課教師 | 朱谷熹 | | | 開課單位 | 工業設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 | 開課班級 | 日間部四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | | | |
| 類別 | 一般課程 | | | | |

## 本課程培養學生下列知識：

本課程著重平面設計、產品設計的意念思考與傳達，探討平面設計、產品設計概念之形式表現與執行實務應有之觀念想法，並於課程當中加入現代設計實務所不能輕忽的行銷思考，以期學生之設計思考更符合實務設計需求，於課程中培養學生應具備之專業技能。

1..平面設計能力養成。
2.產品設計思維能力養成。
3.具平面設計與基礎產品設計之作品表現能力。
4.造型的設計思考與實作。
5.訓練設計者應具備的設計敏銳度與感知能力。
6.設計潮流分析。

1) The ability and capability of graphic design 2) The ability to have the basic ideal of product design 3) The ability to have the graphic design and the expression of product design. 4) The logical thinking and practical design of modern style. 5) Training design sensitivity and impressionability of the designer. 6) The analysis of current design trend.

## 每週授課主題

第01週：課程介紹與說明
第02週：視覺設計傳達概論
第03週：photoshop軟體環境介紹與演練（1）
第04週：photoshop軟體環境介紹與演練（2）
第05週：影像編輯與去背與調色演練（1）
第06週：影像編輯與合成與濾鏡演練（2）
第07週：專案影像實務設計製作（1）—人像合成
第08週：專案影像實務設計製作（2）—影像創作
第09週：期中設計作業發表
第10週：Illustrator軟體環境介紹與演練（1）
第11週：Illustrator軟體環境介紹與演練（2）
第12週：向量圖形繪製與編輯演練（1）
第13週：向量圖形編排與設計演練（2）
第14週：專案實務設計製作（1）—邀請卡
第15週：專案實務設計製作（2）—名片
第16週：專案實務設計製作（2）—單頁作品集
第17週：期末作業設計進度發表
第18週：期末作業成果展示

## 成績及評量方式

平時作業及出席：25%
期中作業：30%
期末作業：45%

## 證照、國家考試及競賽關係

■ACA

## 主要教材

1.自編講義及檔案(自製教材)

## 參考資料

書名：Photoshop & Illustrator設計超入門(CC/CS6適用) 作者：Pixel House 出版年(西元)：2019 出版社：基峰
書名：自學必備！Photoshop 超級參考手冊：零基礎也能看得懂、學得會 作者：井村克也 出版年(西元)：2019 出版社：旗標
書名：自學必備！Illustrator 超級參考手冊：零基礎也能看得懂、學得會 作者：井村克也 出版年(西元)：2019 出版社：旗標

## 建議先修課程

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：https://www.facebook.com/ethanindesign/
E-Mail： sydesignart@gmail.com
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。