朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	1995			中文科名	藝術概論
授課教師	鐘夐洋			開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2	開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

本課程為視覺經驗的累積， 以視覺影像, 文學, 與音樂為教材， 介紹學生各種藝術表現方式與視覺美術的關係。在欣賞藝術表現的幾種方法之中，尤其注重運用美的形式與原則(視覺語言)的介紹。視覺語言的運用是觀賞美術的基本能力， 這個基礎可以幫助學生分析畫面，面對所見的影像能夠以文字和語言來表達想法。

1.瞭解藝術的分類與表達形式
2.瞭解視覺藝術與設計創作的元素與原則
3.具有對視覺影像作品的表達分析能力
4.具有對視覺藝術作品的應用能力

This course aims to introduce visual languages to first year design students. Through the elements and principles of art and design, this course will explore the relationship between visual expression and other arts forms such as music, performing arts and literature.

每週授課主題

第01週：課程介紹/評分標準說明
第02週：美感經驗與特色
第03週：東方美學宇宙觀1
第04週：東方美學宇宙觀2
第05週：影片欣賞(第九藝術)
第06週：佛教與園林設計1
第07週：佛教與園林設計2/團體報告討論
第08週：團體報告討論
第09週：期中報告
第10週：埃及藝術與神話象徵1
第11週：埃及藝術與神話象徵2
第12週：中世紀文藝復興
第13週：影片欣賞(暫定盜夢偵探)
第14週：巴洛克至洛可可過渡1
第15週：巴洛克至洛可可過渡2
第16週：浪漫主義美學/團體報告討論
第17週：團體報告討論
第18週：期末報告

成績及評量方式

期中報告：30%
期末報告：30%
平時出缺席、上課態度：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

1.現代美學─在真實與心靈之間呂姿瑩新文京出版社9789864301263201 62(教科書)

參考資料

書名：藝術概論 21世紀修訂版 作者：蔣勳 出版年(西元)：2013 出版社：東華出版社
書名：藝術概論 作者：曾肅良 出版年(西元)：2016 出版社：三藝文化

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~z.xiong626/
E-Mail： z.xiong626@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。