朝陽科技大學
110學年度第1學期教學大綱

當期課號	0262			中文科名	文學與電影演練
授課教師	劉福田			開課單位	通識教育中心
學分數	1	修課時數	1	開課班級	日間部四年制0年級 5班
修習別	校訂選修				
類別	一般課程				

本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

1.了解文學與電影的特質
2.了解文學與電影的賞析方法
3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

每週授課主題

第01週：介紹課程內容，討論一部微電影。
第02週：介紹課程內容，討論一部微電影。
第03週：邀請校外學者，說明劇本寫作方法
第04週：邀請校外學者，說明劇本寫作方法
第05週：分組討論微電影的主題與劇本
第06週：分組討論微電影的主題與劇本
第07週：討論一部微電影(人物安排、劇情結構等)
第08週：討論一部微電影(人物安排、劇情結構等)
第09週：繳交微電影劇情大綱、討論劇情
第10週：繳交微電影劇情大綱、討論劇情
第11週：討論一部微電影(意像安排、拍攝鏡頭)
第12週：討論一部微電影(意像安排、拍攝鏡頭)
第13週：畫分鏡圖，設想拍攝鏡頭、運鏡方式等
第14週：畫分鏡圖，設想拍攝鏡頭、運鏡方式等
第15週：邀請校外專家說明電影拍攝的相關知識
第16週：邀請校外專家說明電影拍攝的相關知識
第17週：進行拍攝剪輯等影片製作工作
第18週：成果發表

成績及評量方式

1. 上課出席、討論情況、課堂表現 ：40%
2. 期末影片：60%

證照、國家考試及競賽關係

■(紅磚文學獎)
■(相關徵文比賽)

主要教材

1.(其他)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~ftliou/

E-Mail： ftliou@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機:4543

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。