

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	3253	中文科名	影視美學
授課教師	林大木	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

影視美學課程從影視語言形式分析、電影理論、與影視美學欣賞的三個宏觀角度來啟發同學對影視作品文本表現的詮釋能力，期望藉著電影名片欣賞、教學及師生間討論的方式，培養同學對影視作品的美學鑑賞能力。

- 1.介紹影視語言的形式分析。
- 2.闡述影視理論的基本觀點。
- 3.解讀經典影視作品與社會文化的關聯性。
- 4.啟發學生對當前影視內容的鑑賞能力。

This course delivers students the concepts with the skills and knowledge necessary for analysing film as an art form. The class focuses on film aesthetic through detailed film analysis, and film theory. In addition, students will be inspired to build the thoughtful and imaginative engagement with film as social media and with classic films.

每週授課主題

- 第01週：校慶補假一天
- 第02週：課程介紹與作業說明／簡介影像的本質、構成、元素
- 第03週：寫實主義電影與影視文本範例分析
- 第04週：形式主義電影與影視文本範例分析
- 第05週：攝影學與影視文本範例分析
- 第06週：民族掃墓節放假一天
- 第07週：敘事學與影視文本範例分析
- 第08週：剪接學與影視文本範例分析
- 第09週：期中考週：分組報告與討論1
- 第10週：分組報告與討論2
- 第11週：類型電影與影視文本範例分析
- 第12週：作者論與影視文本範例分析
- 第13週：法國電影新浪潮與影視文本範例分析
- 第14週：影視工作的社會實踐
- 第15週：端午節放假一天
- 第16週：民族電影與影視文本範例分析
- 第17週：分組報告與討論1
- 第18週：期末考週：分組報告與討論2

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告與討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流(教科書)
- 2.大眾電影研究 Approaches to popular film Joanne Hollow，Mark Jancovich，原文作者：Joanne Hollow 譯者：張雅萍遠流2001(教科書)
- 3.法國電影新浪潮焦雄屏麥田(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：scottchi6688@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。