

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	3252	中文科名	導演與實務
授課教師	許文烽	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

導演是影視作品的總監督者，本課程以導演的實務工作為主，探討導演如何將劇本文字影像化、指導演員的演出、實現場面調度、如何與其他專業技術人員合作，並以大師導演為例探討其創作與實踐的歷程。

- 1.學習導演的工作內容與必須具備的專業知識。
- 2.訓練導演的專業方法與能力。
- 3.培養導演的工作態度與專業素養。
- 4.了解導演與其他專業技術人員的合作模式。

Directors supervise the final quality through out the entire working process of film/video works. Practical Training in Directing is to train the future directors to accomplish the best of their works in every aspects by visualizing the script, directing actors, realizing mise-en-scene, cooperating with professional crews etc.. This class will also explore how the directors put into practice of their creative works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程說明
- 第02週：電影製作基本概念
- 第03週：劇本分析 1：人物（困境與衝突）
- 第04週：劇本分析 2：故事
- 第05週：劇本分析 3：結構
- 第06週：導演與表演 1（冷讀）
- 第07週：導演與表演 2（幫助演員建立角色）
- 第08週：導演與表演 3（與演員建立信任關係）
- 第09週：期中分組報告
- 第10週：導演功課：電影實例分析與討論1
- 第11週：導演功課：電影實例分析與討論2
- 第12週：期末分組短片提案與討論
- 第13週：導演功課：電影實例分析與討論3
- 第14週：導演功課：電影實例分析與討論4
- 第15週：導演功課：電影實例分析與討論5
- 第16週：拍片現場工作細節與注意事項
- 第17週：期末分組短片放映與討論
- 第18週：期末分組短片放映與討論

**成績及評量方式**

- 平時表現與出席率：30%
- 平時作業：20%
- 期中報告：20%
- 期末作品：30%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.電影表演Judith Weston書林出版有限公司2008(教科書)
- 2.《先讓英雄救貓咪 2：好萊塢賣座電影劇本大解密》，Blake Snyder 著，黃婉華 譯，2016，雲夢千里文化創意事業有限公司。(其他)
- 3.《鏡頭之後》，Gustavo Mercado 著，楊智捷 譯，2012，大家出版社。(其他)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：[boomfongtw@gmail.com](mailto:boomfongtw@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。