

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	3225	中文科名	中國美術概論
授課教師	黎翠玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。

- 1.引導學生賞析中國繪畫藝術各發展時期的風格美學
- 2.指導學生分析中國美術作品的視覺特徵以及培養將其運用在設計領域的能力
- 3.閱讀與整理中國美術文獻

This course is the foundation of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

每週授課主題

- 第01週：概論中國美術
- 第02週：中國雕塑I—秦〈兵馬俑〉
- 第03週：中國雕塑II—漢〈漢陽陵〉、隋、唐
- 第04週：認識三彩—唐三彩、宋三彩、元三彩、明三彩
- 第05週：青銅器
- 第06週：中國五大名窯
- 第07週：現代陶瓷藝術與運用
- 第08週：認識中國現代藝術
- 第09週：期中考試
- 第10週：山水畫的黃金時代〈I〉—五代荆浩、董源等作品賞析
- 第11週：山水畫的黃金時代〈II〉—宋代范寬、郭熙等作品賞析
- 第12週：山水畫的白銀時代—南宋李唐、馬遠等作品賞析
- 第13週：山水畫的青銅時代—趙孟頫、黃公望等作品賞析
- 第14週：董其昌與明代四大家
- 第15週：中國四大石窟
- 第16週：台灣美術家
- 第17週：台灣美術家及作品介紹
- 第18週：期末考試

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
學習態度：20%
口頭報告：10%
期中考：20%
期末考：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.《中國美術史稿》李霖燦台北市：雄獅(教科書)
- 2.《中國藝術史》蘇立文台北市：南天(教科書)
- 3.《中國歷代畫派新論》劉奇俊台北市：藝術家(教科書)
- 4.《陶瓷鑑賞新知》康嘯白台北市：雄獅(教科書)
- 5.《中國文物鑑賞全集3書法》季崇建台北市：度假出版社(教科書)
- 6.《台灣現代陶藝家60》黎翠玉藝術家出版社2019(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：annli64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。