

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3223 | 中文科名 | 人物動物表現技法 |
| 授課教師 | 陳崑鋒 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| 修習別 | 專業選修 | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

課程引導學生學習人物及動物五官肢體結構之彩繪訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.人物、動物之速寫及彩繪技法訓練
- 2.人物動物之結構姿態與色彩質感表現
- 3.視覺設計之插畫與動畫腳色造形基礎
- 4.手繪圖像表現之個人風格啟發與應用思考

This course guides students to learn the color painting training of the body structure of of characters and animals, so as to lay the basic technology for the visual design application and image processing practice of illustration.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：色感訓練1
- 第03週：色感訓練2
- 第04週：色感訓練3
- 第05週：建物練習1
- 第06週：建物練習2
- 第07週：建物練習3
- 第08週：期中評圖
- 第09週：名家作品欣賞
- 第10週：技法解說
- 第11週：風景練習1
- 第12週：風景練習2
- 第13週：風景練習3
- 第14週：名家作品欣賞
- 第15週：綜合練習
- 第16週：綜合練習
- 第17週：綜合練習
- 第18週：調至第11、12、13週第B節上課。

成績及評量方式

平時作業及出席：100%

證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

主要教材

- 1.自編(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.無

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~kfchen/>
E-Mail：kfchen@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-402.1;

星期四,第5~6節,地點:D-402.1;
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。