

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	3218	中文科名	編輯設計
授課教師	黃向楚	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

本課程進入數位媒體的編輯設計與應用製作，包括平面連續媒體、動態媒體與立體及環境編輯的實務設計，承接上學期的基礎訓練，並做為未來市場就業的專業職能進行鋪路。

- 1.瞭解編輯設計的原則與技巧
- 2.具有對中、英文字體的認識與應用之能力
- 3.具有媒體編輯的實務應用能力
- 4.具有創意思考與落實製作的能力

This course began with the understanding of the lay out grids, and followed with further innovative experiments on various print medium.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明/編輯風格探索與應用/作業單公告
- 第02週：編輯風格探索與應用、課堂討論
- 第03週：課堂討論、作品檢討
- 第04週：課堂討論、作品檢討
- 第05週：作品提案與評圖
- 第06週：好感度編輯分析-視覺文本/作業單公告
- 第07週：課堂討論、作品檢討
- 第08週：課堂討論、作品檢討
- 第09週：作品提案與評圖
- 第10週：好感度編輯製作/作業單公告
- 第11週：課堂討論、作品檢討
- 第12週：課堂討論、作品檢討
- 第13週：作品提案與評圖
- 第14週：封面編輯行銷設計/作業單公告
- 第15週：課堂討論、作品檢討
- 第16週：課堂討論、作品檢討
- 第17週：課堂討論、作品檢討
- 第18週：作品提案與評圖

#### 成績及評量方式

平時成績：20%  
主題作業：80%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 圖文組版－圖像組版
- 圖文組版－電腦排版
- 時報廣告金犢獎
- 海報設計相關之競賽

#### 主要教材

- 1.平面設計的泉源王桂沔譯台北: 六和出版社(教科書)(教科書)
- 2.設計的表現形式呂靜修譯六和出版社(教科書)(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~chu6001/

E-Mail：chu6001@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。