

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3214 | 中文科名 | 平面設計史 |
| 授課教師 | 李耀華 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

此課程是從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變及思考當代設計與過去社會政經文化之間的因果關係。並由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

1. 認識設計史哲學與方法。
2. 從歷史觀點認知西方平面設計形式的脈絡演變
3. 建立思考當代設計與過去社會政經文化間因果關係的能力
4. 由前人設計動機與風格發展，思考設計作品之分析與解讀方法，以作為個人之設計資源。

It is a seminar and theoretical program of design concept, to help students building a basic and common sense of design, whatever architecture, industrial design, or graphic design. In the class, we discuss about the design culture, thought, criticism, trend, and aesthetics. Through the historical views, they will figure out the relationships between design and society or politics. It will be helpful for students to develop their personal style adapting to the social market.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹
- 第02週：從平面藝術到平面設計
- 第03週：工業革命與視覺傳達
- 第04週：工業革命與視覺傳達
- 第05週：英國工藝美術運動
- 第06週：英國工藝美術運動
- 第07週：維多利亞風格的海報
- 第08週：新藝術運動
- 第09週：期中報告
- 第10週：現代風格的形成
- 第11週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第12週：一次大戰之後的平面設計發展
- 第13週：包浩斯
- 第14週：瑞士風格
- 第15週：後現代風格的形成
- 第16週：電子科技的興起
- 第17週：期末報告
- 第18週：於第16週非同步線上教學補課

成績及評量方式

- 平時作業及出席：30%
- 學習態度：10%
- 期末報告：30%
- 期中報告：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1. 王受之(2000), 世界現代平面設計, 藝術家出版社(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~patricia/>
E-Mail：patricia@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。