

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2254	中文科名	導演與實務
授課教師	許文烽	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：電影製作基本概念
- 第03週：劇本分析 1：人物（困境與衝突）
- 第04週：劇本分析 2：故事
- 第05週：劇本分析 3：結構
- 第06週：導演與表演 1（冷讀）
- 第07週：導演與表演 2（幫助演員建立角色）
- 第08週：導演與表演 3（與演員建立信任關係）
- 第09週：期中分組報告
- 第10週：導演功課：電影實例分析與討論1
- 第11週：導演功課：電影實例分析與討論2
- 第12週：期末分組短片提案與討論
- 第13週：導演功課：電影實例分析與討論3
- 第14週：導演功課：電影實例分析與討論4
- 第15週：導演功課：電影實例分析與討論5
- 第16週：拍片現場工作細節與注意事項
- 第17週：期末分組短片放映與討論
- 第18週：期末分組短片放映與討論

#### 成績及評量方式

- 平時表現與出席率：30%
- 平時作業：20%
- 期中報告：20%
- 期末作品：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.電影表演Judith Weston書林出版有限公司2008(教科書)
- 2.《先讓英雄救貓咪 2：好萊塢賣座電影劇本大解密》，Blake Snyder 著，黃婉華 譯，2016，雲夢千里文化創意事業有限公司。(其他)
- 3.《鏡頭之後》，Gustavo Mercado 著，楊智捷 譯，2012，大家出版社。(其他)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>  
E-Mail：[boomfongtw@gmail.com](mailto:boomfongtw@gmail.com)  
Office Hour：  
分機：

[關閉] [列印]

尊重智慧財產權，請勿不法影印。

