

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2250	中文科名	劇情片製作
授課教師	陳正弘	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發1
- 第03週：創作主題發想：個人經驗搜尋與開發2
- 第04週：故事大綱提案
- 第05週：影音製作流程與發展製作小組
- 第06週：編劇方法1：基礎結構(三幕劇)
- 第07週：編劇方法2：時空、人物、情節
- 第08週：拍攝計畫提案（完整劇本、分鏡表、攝影風格、美術風格、演員）
- 第09週：導演方法1：從文字到影像
- 第10週：導演方法2：表演方法
- 第11週：導演方法3：與各部門的協調與溝通
- 第12週：攝影風格與場面調度
- 第13週：美術設計
- 第14週：聲音設計
- 第15週：分組討論
- 第16週：粗剪放映與討論1
- 第17週：粗剪放映與討論2
- 第18週：期末作品發表

#### 成績及評量方式

課堂書寫、出缺席、課程討論參與：50%  
期中作業：20%  
期末作業：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

- 1.教師自製講義(自製教材)

#### 參考資料

書名：數位電影製作概論 作者：丁祈方 出版年(西元)：2016 出版社：麗文文化

#### 建議先修課程

- 1.無

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~t2019089/>  
E-Mail：t2019089@cyut.edu.tw  
Office Hour：  
星期二,第9~A節,地點:R-208;  
星期三,第5~6節,地點:R-208;  
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。