

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2249	中文科名	影視概論
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程介紹與作業說明
- 第02週：電視與電影的製作流程
- 第03週：分組報告題目選定與討論
- 第04週：電視與電影的製作團隊
- 第05週：影視企劃與分鏡腳本介紹
- 第06週：影視創作的攝影、儲存系統、播映系統介紹
- 第07週：(校慶補假)
- 第08週：影視剪接原理介紹
- 第09週：期中報告
- 第10週：影視非線性剪接的工作流程介紹
- 第11週：麥克風收音設備與影視聲音剪接與混音流程介紹
- 第12週：新科技與傳播藝術創意介紹
- 第13週：影視短片作品討論與分析
- 第14週：影視作品形式與美學賞析I
- 第15週：期末作品初剪討論
- 第16週：影視作品形式與美學賞析II
- 第17週：期末作品發表與講評I
- 第18週：期末作品發表與講評II

成績及評量方式

平時成績：出席率，課堂參與討論，與平時作業：30%
期中分組報告：30%
期末分組報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流出版社(教科書)
- 2.錄影製作-觀念、原理與科技(Video Basics)Herbert Zetti著，葉春華譯亞太出版社(教科書)
- 3.如何拍攝電影（第二版）李祐寧商周(教科書)
- 4.影視節目企劃與寫作安碧芸五南(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>
E-Mail：scottchi6688@gmail.com
Office Hour：
星期一,第A~B節,地點:R-302;
星期四,第5~6節,地點:R-302;
分機:

尊重智慧財產權，請勿不法影印。