

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 2246 | 中文科名 | 電影藝術 |
| 授課教師 | 孫世鐸 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部3年級 A班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程說明
- 第02週：電影分析基礎（一）
- 第03週：電影分析基礎（二）
- 第04週：電影與時間（一）
- 第05週：電影與時間（二）
- 第06週：清明節放假
- 第07週：電影與記憶（一）
- 第08週：電影與記憶（二）
- 第09週：期中呈現（一）
- 第10週：期中呈現（二）
- 第11週：電影與身體（一）
- 第12週：電影與身體（二）
- 第13週：電影與心靈（一）
- 第14週：電影與心靈（二）
- 第15週：電影與城市（一）
- 第16週：電影與城市（二）
- 第17週：期末呈現（一）
- 第18週：期末呈現（二）

成績及評量方式

平常作業：20%：20%
期中報告：40%：40%
期末報告：40%：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.當電影導演遇上電影理論賈克歐蒙五南(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~stsun0320/>
E-Mail：stsun0320@gmail.com
Office Hour：
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。