

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2191 | 中文科名 | 電影藝術 |
| 授課教師 | 魏群 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 2 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

本課程將逐步引導同學了解電影作為二十世紀後之新興藝術的全貌，在課程中將針對電影的特質逐周介紹構成電影無論在技術及形式上的基本元素，透過即席分析電影及對談的方式讓同學主動性的建立一套閱讀電影的方法。

- 1.了解電影美學相關知識。
- 2.具備對影像的解讀能力。
- 3.培養自我學習的態度。
- 4.訓練口語表達能力。

This course introduces students the aesthetics of film art and teaches students a method to criticize films.

每週授課主題

- 第01週：課程預備週，解釋課程架構與課程需求
- 第02週：什麼是電影？故事？衝突與三幕式
- 第03週：美術攝影剪接聲音
- 第04週：早期連續影像
- 第05週：早期電影特效和動畫
- 第06週：法國新浪潮電影
- 第07週：義大利新寫實主義電影
- 第08週：俄國愛森斯坦電影與蒙太奇
- 第09週：日本電影
- 第10週：期中評量
- 第11週：好萊塢明星制度與片廠制度
- 第12週：英國電影到希區考特
- 第13週：有聲電影出現 告別默片時代
- 第14週：德國電影：表現主義到納粹時期
- 第15週：印度寶萊塢歌舞劇
- 第16週：電影與社會
- 第17週：電影工業的未來
- 第18週：期末評量

成績及評量方式

- 期中報告：30%
- 期末考試：40%
- 課堂參與及討論：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影Giannetti, Louis/著；焦雄屏/譯遠流出版社2001(教科書)
- 2.The Oxford History of World CinemaGeoffery Nowell-SmithOxford University Press1999初版(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.imdb.com/name/nm3225618>
E-Mail：chunwei1116@cyut.edu.tw
Office Hour：

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。