

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2094	中文科名	中國美術概論
授課教師	曾培育	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程引導學生熟悉各種中國美術風格，養成日常觀察以及記錄的習慣，以奠定後續視覺設計訓練之風格辨識以及書寫能力的基礎。

- 1.引導學生賞析中國繪畫藝術各發展時期的風格美學
- 2.指導學生分析中國美術作品的視覺特徵以及培養將其運用在設計領域的能力
- 3.閱讀與整理中國美術文獻

This course is the foundation of Chinese art history. Through the historic introduction to Chinese art, the students will focus on researching different categories of Chinese art works. The students can also understand more about the Chinese traditional aesthetic and forms, and apply those elements to visual communication design.

每週授課主題

- 第01週：中國美術與書畫藝術的美學特質、體裁與風格類型
- 第02週：中國繪畫的發展源流
- 第03週：魏晉南北朝的人物畫，唐代山水畫的成形
- 第04週：宋代畫院派理性繪畫的精緻高峰
- 第05週：宋代畫院派理性繪畫的精緻高峰
- 第06週：元代文人畫的開端
- 第07週：明代至清初的古典與表現派文人畫
- 第08週：明代至清初的古典與表現派文人畫
- 第09週：清末民初的文化衝擊及西方繪畫的影響
- 第10週：清末民初的文化衝擊及西方繪畫的影響
- 第11週：民初大師與近代水墨畫發展
- 第12週：民初大師與近代水墨畫發展
- 第13週：抽象水墨與潑墨寫意，文人畫的現代觀點
- 第14週：台灣近代的水墨藝術
- 第15週：台灣近代的水墨藝術
- 第16週：中國美術的生活應用與設計發展
- 第17週：期末報告
- 第18週：期末評圖

成績及評量方式

- 期末報告：70%
- 學習態度與出席：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.教師自編示範教材(數位學習平台)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<https://www.facebook.com/pablo.tseng.526>
E-Mail：pytseng@cyut.edu.tw
Office Hour：
星期二,第5~6節,地點:D-117;

星期四,第3~4節,地點:D-117;
分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。