

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2062	中文科名	人物動物表現技法
授課教師	王秀茹	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 B班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

課程引導學生學習人物及動物五官肢體結構之彩繪訓練，以奠定後續視覺設計應用與插畫之圖像處理實務的基礎技術。

- 1.人物、動物之速寫及彩繪技法訓練
- 2.人物動物之結構姿態與色彩質感表現
- 3.視覺設計之插畫與動畫腳色造形基礎
- 4.手繪圖像表現之個人風格啟發與應用思考

This course guides students to learn the color painting training of the body structure of of characters and animals, so as to lay the basic technology for the visual design application and image processing practice of illustration.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程說明與用具材料介紹
- 第02週：人物五官結構與彩繪表現
- 第03週：人物五官結構與彩繪表現
- 第04週：人物五官結構與彩繪表現
- 第05週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第06週：人物姿態與肢體結構繪畫
- 第07週：人物活動與場景空間繪畫
- 第08週：人物活動與場景空間繪畫
- 第09週：人物活動與場景空間繪畫
- 第10週：期中評圖
- 第11週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第12週：蟲魚類動物造形繪畫表現
- 第13週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第14週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第15週：鳥獸類動物造形繪畫表現
- 第16週：動物生態活動與場景環境的繪畫表現
- 第17週：動物生態活動與場景環境的繪畫表現
- 第18週：採線上教學方式於第12周線上非同步教學補課

#### 成績及評量方式

- 出席率：20%
- 平時作業：80%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

#### 主要教材

- 1.教學ppt(iLMS數位學習系統)(數位學習平台)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~wanghsiuju2000/>  
E-Mail：wanghsiuju@gmail.com  
Office Hour：

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。