

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 2059 | 中文科名 | 文字造形(二) |
| 授課教師 | 劉少承 | 開課單位 | 視覺傳達設計系 |
| 學分數 | 2 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別 | 專業必修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

課程主要在引導學生對於文字造形西洋文字部分之了解與設計能力之培養。課程重點在於建構學生對拉丁文字造形的發展、特徵、設計原理，以及創意應用。主要授課主題包括拉丁字母造形發展、西洋印刷字體造形特徵、西洋印刷字體設計、西洋印刷字體編排、西方字體創意設計。本課程透過一系列的實例分析來增進學生對漢字的感受性，並以主題作業的檢討與發表方式來提昇學生的實作與溝通能力。

- 1.認識西方字體造形的來源。
- 2.了解傳統西方文字結構與各類字體特徵。
- 3.認識西方文字印刷字體之特徵及其造形原理。
- 4.發揮西方文字之創意設計及應用。

The second part is an instruction of basic construction and historical development of Western alphabet. Students will understand the use of type in printing design through studying and practicing typographic works. Then, they will try calligraphic creating of alphabet, typeface design as well as logotype design. The most important purpose of the course is that they have to enhance their ability of lettering, for preparing the next advanced program - typography and editing design.

每週授課主題

- 第01週：課程簡介與授課說明
- 第02週：西文字體介紹：基本概念
- 第03週：西文字體介紹：各類字體與特徵說明
- 第04週：西文字體介紹、課堂創作
- 第05週：課堂創作討論、期中創作主題討論
- 第06週：期中作品草圖討論
- 第07週：期中作品色稿討論
- 第08週：期中作品精稿討論
- 第09週：期中考週：作品發表
- 第10週：字體創作實驗實作：文字移植、課堂創作
- 第11週：字體創作實驗實作：文字造型聯想、課堂創作
- 第12週：字體創作實驗實作：文字故事聯想、課堂創作
- 第13週：版面構成與字體創作
- 第14週：版面構成與字體創作
- 第15週：期末作品草圖討論
- 第16週：期末作品色稿討論
- 第17週：期末作品精稿討論
- 第18週：期末考週：作品發表

成績及評量方式

- 出席率：10%
- 課堂練習：20%
- 期中作業：30%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.字型不思議小林章臉譜(教科書)
- 2.字型設計學 ingectar-e三采(教科書)
- 3.文字排印設計系統 金柏麗·伊蘭姆 (Kimberly Elam) 臉譜(教科書)
- 4.世界歐文活字300年經典 嘉瑞工房臉譜(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~liujuicheng/>

E-Mail：liujuicheng@cyut.edu.tw

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。