

朝陽科技大學
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2052	中文科名	基本設計(二)
授課教師	楊屏玉	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
開課班級	日間部四年制1年級 B班		
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

引導學生處理掌握立體構成、色彩、質感的相關問題，均透過作品實驗與思考來提升基礎造型能力、美感能力與創造能力。

- 1.了解此領域的源流、精神及目標。
- 2.學習3D造型、色彩、質感等之掌握能力。
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

This course aims to guide students to deal with the related problems of 3D form, color, and texture. Through the observation and experiment of works to improve basic shape ability, aesthetic ability and creativity.

每週授課主題

- 第01週：圖地設計
- 第02週：圖地設計：草稿
- 第03週：圖地設計：精稿
- 第04週：圖地設計：發表
- 第05週：造型簡化與立體構成
- 第06週：造型簡化與立體構成：草稿
- 第07週：造型簡化與立體構成：草模
- 第08週：造型簡化與立體構成：精模
- 第09週：造型簡化與立體構成：發表
- 第10週：視知覺原理：光影錯視
- 第11週：光影錯視：草稿
- 第12週：光影錯視：精模
- 第13週：光影錯視：發表
- 第14週：概念轉化與立體造型
- 第15週：概念轉化與立體造型：草圖
- 第16週：概念轉化與立體造型：草模
- 第17週：概念轉化與立體造型：精模 發表
- 第18週：概念轉化與立體造型（第1週至第15週每週不下課每週補10分鐘）

成績及評量方式

- 出席率：20%
- 平時表現：20%
- 期中發表：30%
- 期末發表：30%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.設計基礎原理：立體造型與構成林崇宏 全華(教科書)
- 2.設計基礎原理：造型與構成的創意思考林崇宏 全華(教科書)
- 3.藝術·設計的立體構成朝倉宜己龍溪設計叢書(教科書)
- 4.格式塔心理學原理 杜士英大陸出版品(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.基本設計（一）

教師資料

教師網頁： <http://www.cyut.edu.tw/~patty092810/>
E-Mail： patty092810@cyut.edu.tw
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。