

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	2035	中文科名	素描
授課教師	施姿伊	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.準確描繪各類物體的造型比例結構。
- 2.以單色調表現物體光影明暗層次與立體感。
- 3.掌握畫面構圖配置、空間布局與距離深度及物體的明度與質感差異。
- 4.運用石膏像了解人物臉部五官之結構原則及基本立體結構。
- 5.掌握石膏像光影層次、質感的素描技法。

Training students keen observation , to have a good basis for the creation of painting and aesthetic performance capabilities. Methods of teaching and teaching practice and try painting , often to discuss ways inspire imagination and expressiveness of the student , stressed that the overall structure and visual creative performance capabilities, realistic training techniques and creative play both remonstrance .

#### 每週授課主題

- 第01週：課程簡介，手繪圖像應用與工具媒材說明
- 第02週：人物頭部五官造型速寫與描繪
- 第03週：人物頭部五官造型速寫與描繪
- 第04週：人物頭部五官造型速寫與描繪
- 第05週：人物身體姿態造型描繪
- 第06週：人物身體姿態造型描繪
- 第07週：人物身體姿態造型描繪
- 第08週：人物身體姿態造型描繪
- 第09週：期中作品評圖
- 第10週：戶外人工物件之造型描繪
- 第11週：戶外人工物件之造型描繪
- 第12週：戶外人工靜物構圖與空間氣氛表現
- 第13週：戶外人工靜物構圖與空間氣氛表現
- 第14週：人物活動與場景空間描繪表現
- 第15週：人物活動與場景空間描繪表現
- 第16週：人物活動與場景空間描繪表現
- 第17週：人物活動與場景空間描繪表現
- 第18週：期末作品評圖

#### 成績及評量方式

- 平時作業或草圖進度：30%
- 學習態度與出席：10%
- 期中考：30%
- 期末評圖：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽
- 各類插畫創意競賽

#### 主要教材

- 1.本素描課程教學相關教材(自製教材)(自製教材)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~e904812002/>

E-Mail：[e904812002@gmail.com](mailto:e904812002@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。