

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

|      |      |      |              |
|------|------|------|--------------|
| 當期課號 | 1972 | 中文科名 | 設計表現技法       |
| 授課教師 | 曹登彥  | 開課單位 | 工業設計系        |
| 學分數  | 2    | 修課時數 | 3            |
|      |      | 開課班級 | 日間部四年制1年級 B班 |
| 修習別  | 專業必修 |      |              |
| 類別   | 一般課程 |      |              |

**本課程培養學生下列知識：**

1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。2.如何創造大量的概念草圖。3.造形概念的形成與應用。4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格

- 1.介紹設計表現技法的形式及手繪技巧。
- 2.如何創造大量的概念草圖。
- 3.造形概念的形成與應用。
- 4.透過對物品的觀察和描繪、開發造形創作的資源，並將創意及概念以手繪呈現。
- 5.探討表現技法在工業設計產品概念發展上的應用及呈現。
- 6.了解產品造形的運用技法，並實驗其視覺風格。

1.Introduce the content and materials of the design rendering techniques.

**每週授課主題**

- 第01週：素色單材質練習(一)
- 第02週：素色單材質練習(二)
- 第03週：素色單材質練習(三)
- 第04週：金屬材質練習(一)
- 第05週：金屬材質練習(二)
- 第06週：碳纖維材質練習(一)
- 第07週：碳纖維材質練習(二)
- 第08週：金屬+碳纖維雙材質練習(一)
- 第09週：金屬+碳纖維雙材質練習(二)
- 第10週：金屬+塑料材質練習(一)
- 第11週：金屬+塑料材質練習(二)
- 第12週：透明材質練習(一)
- 第13週：透明材質練習(二)
- 第14週：Logo設計(金屬混合多材質練習)
- 第15週：內六角扳手設計(金屬混合多材質練習)
- 第16週：綜合練習(一)
- 第17週：綜合練習(二)
- 第18週：學習線上教學

**成績及評量方式**

上課實作+回家作業：100%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

1.課堂上所示範的繪圖技法為主(教科書)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

1.圖學+設計素描

**教師資料**

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>  
E-Mail：[@cyut.edu.tw](mailto:@cyut.edu.tw)  
Office Hour：

分機:

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。