

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

當期課號	1895	中文科名	西洋建築史
授課教師	陳俊傑	開課單位	建築系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	日間部四年制2年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

本課程主要讓學生瞭解歐洲社會文明建築發展的脈絡與思想，訓練學生建立基本的建築史觀與其理論，並透過古代文明建築作品探討建築發展對後世的影響。瞭解古典建築在文化與自然之間找到一種平衡的結果。

- 1.瞭解歐洲社會文化語文明建築發展的脈絡與思想
- 2.訓練學生建立基本的建築史觀與其理論
- 3.透過古代文明建築作品探討建築發展對後世的影響
- 4.古典建築在文化與自然之間找到一種平衡的結果

Profile made to analyze the building behaviors in the development of western civilizations in terms of how they define the function, demands and objectives of space layout; the range encompasses: 1.Exploring prehistoric architecture; 2.The Ancient Civilization period; 3.The Medieval period; 4.The revolutionary trends since the Renaissance; 5.The involvement from the Neo-classicism to the Reconciliatory School and the Rationalism .

**每週授課主題**

- 第01週：大傳統的建構（一）羅馬帝國的主張
- 第02週：大傳統的建構（二）文藝復興的崛起
- 第03週：大傳統的建構（三）矯飾主義的困頓
- 第04週：大傳統的建構（四）大航海時代的志業
- 第05週：現代世界的入口（一）新時代的誕生
- 第06週：現代世界的入口（二）巴洛克的帝國榮耀
- 第07週：現代世界的入口（三）巴洛克的遠征
- 第08週：現代世界的入口（四）洛可可的企圖
- 第09週：期中考
- 第10週：現代世界的分界（一）新古典主義的英雄崇拜
- 第11週：現代世界的分界（二）新古典主義的蔓延
- 第12週：現代世界的分界（三）浪漫主義下的希臘復興與歌德復興
- 第13週：大師的年代現代主義之科比意（一）
- 第14週：大師的年代現代主義之科比意（二）
- 第15週：大師的年代現代主義之密斯
- 第16週：大師的年代現代主義之萊特
- 第17週：大師的年代現代主義之路易斯康
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 出席：5%
- 平時作業(一)：10%
- 平時作業(二)：10%
- 期中作業：35%
- 期末作業：40%

**證照、國家考試及競賽關係**

- 建築師
- 公務人員土木職系建築類科
- 公職建築師

**主要教材**

- 1.自編教材(數位學習平台)

**參考資料**

本課程無參考資料!

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~chenknowhow/>

E-Mail：[chenknowhow@cyut.edu.tw](mailto:chenknowhow@cyut.edu.tw)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。