

朝陽科技大學  
109學年度第2學期教學大綱

|      |               |      |              |
|------|---------------|------|--------------|
| 當期課號 | 0124          | 中文科名 | 文學與電影        |
| 授課教師 | 林家宏           | 開課單位 | 通識教育中心       |
| 學分數  | 2             | 修課時數 | 2            |
|      |               | 開課班級 | 日間部四年制0年級 0班 |
| 修習別  | 校訂必修(書寫與創意課群) |      |              |
| 類別   | 一般課程          |      |              |

#### 本課程培養學生下列知識：

電影的映像語言與文學平面語言，兩者雖有不同，卻能相輔相成。電影的文學性就是「電影閱讀」，意即：每個觀眾感受的意義不同，也會與編導意圖有差距，會超過擴大，這是電影閱讀的意義所在。以文學的眼光看電影，能穿越畫面表層，深入解讀與反思內涵的價值陳述或判斷。一方面可以增進藝術（電影、文學）的涵養外，也能認識心靈，溝通人我，涵容和諧的人際關係。

- 1.了解文學與電影的特質
- 2.了解文學與電影的賞析方法
- 3.提升自我的藝術與生活層次

In the seventies the most important literary movement in Taiwan was the debate of local-color literature. After two or three years' vigorous discussion, to emphasize the native, to employ the local speech, people and landscape as the subject of literary creation turned out to be a mainstream voice.

#### 每週授課主題

- 第01週：文學與電影概論
- 第02週：電影、商業與文學的關係
- 第03週：台灣新電影欣賞
- 第04週：侯孝賢《戀戀風塵》觀影與討論
- 第05週：侯孝賢《戀戀風塵》觀影與討論
- 第06週：劉梓潔《父後七日》觀影與討論
- 第07週：劉梓潔《父後七日》觀影與討論
- 第08週：影評觀摩與寫作
- 第09週：期中考
- 第10週：報告：楊德昌電影
- 第11週：報告：黃春明鄉土小說與《兒子的大玩偶》
- 第12週：報告：張藝謀《活著》與小說《活著》
- 第13週：報告：電影《畫皮》與小說《聊齋誌異》
- 第14週：報告：李安電影
- 第15週：報告：陳凱歌《刺秦》與歷史「刺客列傳」
- 第16週：報告：楊雅喆電影
- 第17週：報告：張藝謀《大紅燈籠高高掛》與小說《妻妾成群》
- 第18週：期末考

#### 成績及評量方式

- 課堂作業及出席率：30%
- 小組報告：40%
- 期中考：30%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- (紅磚文學獎)
- (相關徵文比賽)

#### 主要教材

- 1.依講課主題分派教材(課堂講義)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

- 1.中文鑑賞與應用

#### 教師資料

教師網頁：http://www.cyut.edu.tw/~jim1019/  
E-Mail：jim1019@gmail.com  
Office Hour：  
分機：

[關閉](#) [列印](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。