

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	7314	中文科名	數位藝術
授課教師	黃俊明	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部碩士班1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程在培養學生對電腦多媒體的製作過程有完整的概念，並熟悉各個元素（圖片、文字、聲音、動畫....等）在節目中的運用？透過實際的製作，經由創意腳本、製作腳本、畫面設計、程式編序、音訊整合等流程，完成一部互動電腦多媒體節目，題材包括了廣告、商業簡報、作品集錦、互動教材等。本課程除了要求每位同學設計出完整的電腦多媒體作品外，舉凡各個階段的提案報告、企畫書製作、溝通協調等能力，也都是該課程重要的目標。

- 1.探討數位媒體在時間與空間的特質，表現獨特之數位美學觀點
- 2.了解數位製造的觀念與原理，建立數位製造可行的發展與應用
- 3.掌握行動裝置與數位互動藝術的適用範圍，並融於數位藝術創作之中

Understand the principles and application of animation Learn mainstream and non-mainstream animated character
Have ability of creating and experimental of short animation Build multi viewpoints and aesthetics of animation

每週授課主題

- 第01週：課程說明、數位藝術概論
- 第02週：數位藝術概論1
- 第03週：數位藝術概論2
- 第04週：數位美學
- 第05週：第一次作業檢討
- 第06週：第一次作業提案
- 第07週：時間藝術與錄像藝術
- 第08週：數位圖像設計
- 第09週：像素藝術
- 第10週：抽象風格在數位藝術的表現
- 第11週：第二次作業檢討
- 第12週：第二次作業提案
- 第13週：數位製造與創客文化
- 第14週：3D列印概論
- 第15週：數位雕塑與數位建築
- 第16週：互動藝術與行動裝置
- 第17週：第三次作業檢討
- 第18週：第三次作業提案

成績及評量方式

- 作業：60%
- 出席率：20%
- 學習態度：20%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.Digital ArtChristiane PaulThames & Hudson(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~jerryhuang151/>
E-Mail：jerryhuang151@cyut.edu.tw

Office Hour :

星期一,第5~6節,地點:R-234;

星期二,第5~6節,地點:R-234;

分機:4402

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。