

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	3291	中文科名	電影賞析
授課教師	紀文章	開課單位	傳播藝術系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制4年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

本課程針介紹當代各種電影類型及主要美學思潮進行廣泛介紹，除了對介紹電影的本質、歷史及類型，並結合當代重要的電影理論及美學論述於課程中；除了深化同學對於電影的認識與分析能力，亦能培養電影評論書寫工作及電影美學論述之能力。

- 1.介紹當代電影美學。
- 2.具備欣賞及分析各類電影之能力。
- 3.培養理性的思考態度及感性的美學欣賞態度。
- 4.提供同學電影創作的學理基礎。

The class is about to introduce the essence, history and genera of cinema, combined with contemporary important film theory and aesthetics discussed. In addition to deepening the students for the understanding and analysis of the film, and the introduction of the various types of film and the main aesthetic trend, but also to cultivate the ability of film commentary writing work and film aesthetic discourse.

每週授課主題

- 第01週：課程介紹、作業說明、電影發展簡史介紹
- 第02週：電影形式、內容與風格
- 第03週：電影的敘事結構分析
- 第04週：電影類型討論—默片時期電影
- 第05週：電影類型討論—魔幻寫實電影
- 第06週：電影類型討論—個人成長電影
- 第07週：電影類型討論—女性主義電影
- 第08週：電影類型討論—國族政治電影
- 第09週：期中考週：期中報告一
- 第10週：期中報告二
- 第11週：電影類型討論—思想命題電影
- 第12週：台灣電影研究與賞析
- 第13週：中國電影研究與賞析
- 第14週：日本電影研究與賞析
- 第15週：香港電影研究與賞析
- 第16週：印度歌舞片研究與賞析
- 第17週：期末報告一
- 第18週：期末報告二

成績及評量方式

- 課堂出席與討論：30%
- 期中報告與討論：30%
- 期末報告：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.認識電影 Louis Giannetti著，焦雄屏譯遠流出版社(教科書)
- 2.電影藝術：形式與風格 David Bordwell & Kristin Thompson 著，曾偉禎譯麥格羅希爾出版(教科書)
- 3.解讀電影 Bruce F. Kawin 遠流 1996(教科書)
- 4.台灣電影：政治、經濟、美學 盧非易遠流 1998(教科書)
- 5.光影言語：當代華語片導演訪談錄 白睿文麥田(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

1.本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~scottchi6688/>

E-Mail：scottchi6688@gmail.com

Office Hour：

星期二,第3~4節,地點:R-302;

星期三,第7~8節,地點:R-302;

分機:7849

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。