

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

| | | | |
|------|------|------|-----------|
| 當期課號 | 3280 | 中文科名 | 影視攝影 |
| 授課教師 | 黃順幸 | 開課單位 | 傳播藝術系 |
| 學分數 | 3 | 修課時數 | 3 |
| | | 開課班級 | 四年制2年級 A班 |
| 修習別 | 專業選修 | | |
| 類別 | 一般課程 | | |

本課程培養學生下列知識：

影視攝影是讓同學奠定影視攝影工作的概念課程,藉由基本攝影理論的應用討論,介紹平面攝影、ENG攝影及電影攝影的基礎原理、和操作方式、並繼由同學實際操作來熟悉,進一步激發同學對攝影表現的創意。

- 1.了解攝影美學基本知識。
- 2.具備專業電視攝影機操作技術。
- 3.培養影視製作專業態度。
- 4.了解影像本質。

This course covers the fundamentals of understanding video and film camera works, operating professional ENG camera, and appreciating the visual style for video production.

每週授課主題

- 第01週：課程說明與分組
- 第02週：影視攝影基礎技術(一)
- 第03週：影視攝影基礎技術(二)
- 第04週：影視攝影基礎技術(三)
- 第05週：影視攝影機介紹(一) SONY-X200
- 第06週：影視攝影機介紹(二) SONY-X350
- 第07週：影視攝影機實務操作(分組一)
- 第08週：影視攝影機實務操作(分組二)
- 第09週：影視攝影機實務操作(分組三)
- 第10週：影視攝影機認證(分組一)
- 第11週：影視攝影機認證(分組二)
- 第12週：影視攝影機認證(分組三)
- 第13週：攝影鏡位調度
- 第14週：基礎燈光概念
- 第15週：基礎燈光應用
- 第16週：影視工作流程實務
- 第17週：影視攝影作品觀摩
- 第18週：影視攝影作品討論

成績及評量方式

- 課間參與熱誠及出席狀況：25%
- 期中作業或報告：35%
- 期末作業：40%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.電影製作陳清河五南出版社2011/08/24(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~sunlight023/>
E-Mail：sunlight023@cyut.edu.tw
Office Hour：

星期四,第5~6節,地點:R-214;
星期五,第1~2節,地點:R-214;
分機:7332、5225

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。