

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	3240	中文科名	視覺傳達設計
授課教師	陳合成	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
修習別	專業必修	開課班級	四年制2年級 A班
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

課程內容主要著重於視覺傳達設計領域基礎知識的瞭解之外，透過實際設計練習，整合一年級所學習的美感表現概念及技法做視覺傳達相關課題演練。在課程的執行上挑選與訓練主題相關的校外比賽作演練，使學生的作品有對外競爭之機會。執行各個作業的主題練習時特別重視：主題的深入探討與閱讀、概念創意引導、草圖確實表現概念、完稿執行能力、作品概念講述與批評等過程。

- 1.培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力
- 2.培養「意涵視覺化」之能力
- 3.考量視覺人因的視覺設計
- 4.培養整體性的視覺規劃能力

1. To train the ability of observe, analysis, and design. 2. How to visualization the meanings. 3. To understand the problems of visual factors . 4. To Train the ability of visual systems.

每週授課主題

- 第01週：課程相關事項說明
- 第02週：視覺傳達設計的觀點
- 第03週：視覺傳達設計概述
- 第04週：視覺傳達的流程、視覺傳達設計元素
- 第05週：圖像的力量、視覺傳達設計之圖像
- 第06週：主題一：意涵視覺化（視覺語言之海報設計）
- 第07週：主題一：討論1、顏色的張力
- 第08週：主題一：討論2、色彩計劃與案例分析
- 第09週：主題一：評圖及發表
- 第10週：主題二：符號的了解與應用（標誌設計）
- 第11週：主題二：討論1、視覺構成
- 第12週：主題二：討論2、視覺錯視
- 第13週：主題二：討論3、視覺平衡與簡化原則
- 第14週：主題二：評圖及發表
- 第15週：主題三：視覺整合設計（VI）
- 第16週：主題三：討論1、文字設計-形
- 第17週：主題三：討論2、文字設計-意
- 第18週：主題三：評圖及發表

成績及評量方式

主題作業：40%
出席：30%
平時作業：30%

證照、國家考試及競賽關係

- 時報廣告金犢獎
- 全國技專校院平面與廣告設計競賽
- 4A Yahoo 創意競賽
- 視覺傳達設計
- 海報設計相關之競賽
- Logo設計相關之競賽

主要教材

- 1.視覺傳達設計概論陳俊宏、楊東民全華科技圖書(教科書)
- 2.傳播符號學理論John Fiske著 / 張錦華譯遠流書局(教科書)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

- 1.電腦繪圖
- 2.素描

教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~steve/>

E-Mail：steve@cyut.edu.tw

Office Hour：

星期一,第8~9節,地點:D-402;

星期二,第5~6節,地點:D-402;

分機:7184

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。