

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	3231	中文科名	基本設計(一)
授課教師	胡淑惠	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	2
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

**本課程培養學生下列知識：**

1、了解此領域的源流、精神及目標 2、培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力 3、透過實際製作作品培養美感及創造能力

- 1.了解此領域的源流、精神及目標
- 2.培養學生對於形狀、色彩、質感、元素組織、造形發想法等之掌握能力
- 3.透過實際製作作品培養美感及創造能力

1.To understand the origin ,spirit and goal of this field. 2.To learn how to deal with from, color, texture, organization , and the method of forms' creativity. 3. To train aesthetic perception and creativity by works.

**每週授課主題**

- 第01週：課程簡介與說明
- 第02週：基本設計概說
- 第03週：美的形式原理(一)
- 第04週：美的形式原理(二)
- 第05週：綜合練習
- 第06週：設計構成：點的構成
- 第07週：點綜合練習
- 第08週：專題製作(一)
- 第09週：期中考
- 第10週：設計構成：線的構成
- 第11週：線綜合練習
- 第12週：設計構成：面的構成
- 第13週：面綜合練習
- 第14週：造形.色彩與肌理
- 第15週：錯視圖形
- 第16週：形態變化
- 第17週：專題製作(一)
- 第18週：期末考

**成績及評量方式**

- 平時出席率：10%
- 平時作業：40%
- 學習態度：10%
- 期中作業：20%
- 期末作業：20%

**證照、國家考試及競賽關係**

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

**主要教材**

- 1.自編教材(數位學習平台)

**參考資料**

- 書名：圖案設計中的點線面：從圓點、線條、平面，組成圖案的無限可能 作者：王紹強 出版年(西元)：2015 出版社：果禾文化
- 書名：形式的起源：萬物形式演變之謎，自然物和人造物的設計美學×科學探索 Origins of Form: The Shape of Natural and Man-made Things: Why They Came to Be the Way They Are and How They Change 作者：克里斯多福·威廉斯 出版年(西元)：2015 出版社：臉譜出版社
- 書名： 作者： 出版年(西元)： 出版社：

**建議先修課程**

本課程無建議先修課程

## 教師資料

教師網頁：<http://www.cyut.edu.tw/~/>

E-Mail：[shuhuihu@yahoo.com](mailto:shuhuihu@yahoo.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。