

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	3228	中文科名	素描
授課教師	洪□倫	開課單位	視覺傳達設計系
學分數	2	修課時數	3
		開課班級	四年制1年級 A班
修習別	專業必修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

此課程「素描」是所有設計與藝術課程的基礎，在訓練學生敏銳的觀察能力，以具備良好的繪畫美感及創作基礎表現能力。教學方法採用講授及繪畫實務並重，常以討論方式啟發學生之想像力和表現力，強調整體結構及視覺創作表現能力，寫實技法訓練及創意發揮並重。

- 1.了解素描的涵意並增進對素描的美感經驗及鑑賞能力。
- 2.培養敏銳的觀察力與手繪描寫之協調能力。
- 3.認識素描基礎描繪技法及質感的應用。
- 4.掌握圖像畫面結構之空間與光影的主客觀表現。

The major purpose of this program is drawing and sketch training. Students have to practice the skills of pencil or charcoal drawing, still life, landscape, figure or nude, and try how to present their concept and idea on the papers. They will build the basic graphic concept, such as lighting, darkness, contrast, tone, shape and form, perspective, so as to enhance the creativity of graphic design.

#### 每週授課主題

- 第01週：前測與課程導論
- 第02週：容器、用具、產品等人造物件之造型色調與立體光影
- 第03週：塑膠、木竹、陶瓷、金屬、玻璃、紙張等材質之質感表現
- 第04週：水果、根莖蔬菜、食品、衣物布料等造型色調與立體光影
- 第05週：光滑、粗糙、液態、軟硬、布料等質感表現
- 第06週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第07週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第08週：室內靜物之構圖組合與空間素描與創意表現
- 第09週：期中考
- 第10週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第11週：石膏像頭部五官基礎結構與輪廓比例練習
- 第12週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第13週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第14週：石膏像光影層次與頭部立體造形之鉛筆素描訓練
- 第15週：石膏像人物五官表情的觀察與描繪訓練
- 第16週：石膏像背景空間與光影氣氛表現練習
- 第17週：光影空間氣氛與媒材技法用筆實驗
- 第18週：素描檢核考

#### 成績及評量方式

- 口頭報告：0%
- 平時作業及出席：45%
- 技術操作：5%
- 期中考：10%
- 期末考：20%
- 學習態度：20%

#### 證照、國家考試及競賽關係

- 各類美展與繪畫競賽

#### 主要教材

1.素描全書Fundamentos de Dibujo Artístico/作者：Parramon編輯群/著/譯者：黃聿君、潘信宇、蔣豐維/出版社：積木/出版日期：2004年/ISBN：9867863453(教科書)

#### 參考資料

本課程無參考資料!

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：<http://hong66.blogspot.tw>

E-Mail：[my852953@gmail.com](mailto:my852953@gmail.com)

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。