

朝陽科技大學  
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2675	中文科名	攝影
授課教師	蕭如茵	開課單位	資訊管理系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部四年制1年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

#### 本課程培養學生下列知識：

學習攝影基本觀念、攝影光學、攝影構圖、攝影技巧與實務練習。1. 知識：介紹攝影成像的基本概念，利用影像構成達到傳播概念的目標。2. 技能：瞭解數位相機的基本原理及構圖方式，達到影像的最佳呈現。3. 態度：培養學生了解影像符碼的意義，藉由影像傳達概念之目標。4. 其他：為後續多媒體實務及設計相關之運用。

1. 學生能瞭解攝影美學基本知識。
2. 學生能瞭解成像的構造與原理。
3. 學生能擁有小型攝影器材的認識與操作之能力。
4. 學生能有對影像本質的認識與表現的能力。
5. 學生能習得數位影像認知與處理技術。

The basic concept of learning photography, photographic optical, photographic composition, photography tips and practice exercises.

#### 每週授課主題

- 第01週：課程介紹、器材介紹
- 第02週：認識相機及光圈、快門等基本操作
- 第03週：鏡頭焦段特性及景深的表現方式(作業1)
- 第04週：色溫與光影色彩的表現
- 第05週：校園外拍(作業2)
- 第06週：構圖123
- 第07週：檢討作業(作業3)
- 第08週：攝影家風格介紹
- 第09週：期中報告:攝影家風格分析
- 第10週：自拍作業檢討(作業4)
- 第11週：自拍作業檢討-2
- 第12週：商業攝影介紹
- 第13週：商品攝影1
- 第14週：商品攝影2(作業5)
- 第15週：人像攝影1
- 第16週：人像攝影2(作業6)
- 第17週：期末報告:作品發表-1
- 第18週：期末報告:作品發表-2

#### 成績及評量方式

- 學習態度及平時作業：50%  
期中報告：25%  
期末報告：25%

#### 證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

#### 主要教材

1. 依課程製作教材(自製教材)

#### 參考資料

- 書名：攝影的原點 [Bryan Peterson 大師系列] 作者：布萊恩·彼得森 出版年(西元)：2010 出版社：旗標  
書名：攝影師之心：數位攝影的意圖、風格和過程 作者：麥可·弗里曼 出版年(西元)：2011 出版社：大家出版社  
書名：逐光獵影：范毅舜的攝影心法 作者：范毅舜 出版年(西元)：2011 出版社：本事文化  
書名：拍出會說故事的人文攝影：觀察社會X策畫主題X接近現場 作者：蘿柏絲 出版年(西元)：2014 出版社：木馬文化  
書名：另一種影像敘事 作者：約翰·伯格、尚·摩爾 出版年(西元)：2009 出版社：臉譜

#### 建議先修課程

本課程無建議先修課程

#### 教師資料

教師網頁：

E-Mail：mushroom64@gmail.com

Office Hour：

分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。