

朝陽科技大學
109學年度第1學期教學大綱

當期課號	2422	中文科名	導演與實務
授課教師	施合峰	開課單位	傳播藝術系
學分數	3	修課時數	3
		開課班級	日間部3年級 A班
修習別	專業選修		
類別	一般課程		

本課程培養學生下列知識：

每週授課主題

- 第01週：課程說明與討論
- 第02週：創作主題：個人經驗搜尋與開發 I從生活中找尋故事
- 第03週：創作主題：個人經驗搜尋與開發 II真實人生的樣貌
- 第04週：個人經驗搜尋與開發課堂作業小組報告
- 第05週：電影中的人生百態 I
- 第06週：電影中的人生百態 II
- 第07週：導演與編劇：基礎結構(三幕劇)
- 第08週：導演與編劇：時空、人物、情節
- 第09週：期中評量：主題影片放映與討論 I
- 第10週：期中評量：主題影片放映與討論 II
- 第11週：從文字到影像，再從影像到文字
- 第12週：導演觀點與凝視－以紀錄短片「鍊金術」為例
- 第13週：虛構與非虛構之間I：劇情片、紀錄片、紀錄式劇情片、偽紀錄片
- 第14週：虛構與非虛構之間II：劇情片、紀錄片、紀錄式劇情片、偽紀錄片
- 第15週：影片賞析I
- 第16週：影片賞析II
- 第17週：分組期末報告I
- 第18週：分組期末報告II

成績及評量方式

課堂作業、出缺席、課堂表現：50%
期中作業：25%
期末作業：25%

證照、國家考試及競賽關係

本課程無證照、國家考試及競賽資料。

主要教材

- 1.導演功課大衛馬密遠流出版社(教科書)
- 2.自製教材(自製教材)

參考資料

本課程無參考資料!

建議先修課程

本課程無建議先修課程

教師資料

教師網頁：
E-Mail：
Office Hour：
分機：

[\[關閉\]](#) [\[列印\]](#)

尊重智慧財產權，請勿不法影印。